

LOGO of the PROJECT

# UNEX Tekstforståelse (lytte)



Titel: Puslepilslegen

WWW. ....



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Project N°.: 2019-1-BG01-KA201-062549



## Titel:

**Nøgleord:** #Skimmelæsning #opsummering

**Varighed:** En lektion af omkring 40 minutters varighed.

## Beskrivelse:

Lytning er processen for at modtage information og forstå den. For ikke længe siden blev det set som at være en passiv færdighed, men i dag er lytning en aktiv proces med interaktioner, hvor en lytter modtager talelyde og forsøger at knytte mening til de talte ord. Et af de vigtigste aspekter ved at lytte er forståelse. For elever er det vigtigt at forstå, hvad de hører. Hørelse er en naturlig, passiv proces, mens lytning er en aktiv læringsproces. Derfor betragtes det som en færdighed.

"Puslespilslegen" er en nem måde til at udvikle elevernes lyttefærdigheder. Den involverer også en masse meddelelsesorienteret kommunikation og nyttig gruppesamarbejde. Til aktiviteten skal læreren vælge en længere optagelse af en historie. Hvis han vælger en historie, eventyr eller en anmeldelse af en bog, er det vigtigt at sikre sig, at eleverne ikke er bekendte med historien i forvejen.

## Mål:

1. At udvikle elevernes forståelsesevner, mens de lytter
2. At udvikle elevernes forståelse af de centrale komponenter i en tekst, mens de lytter
3. At udvikle elevernes evner til at lytte til detaljerede oplysninger
4. At udvikle elevernes evner til at arbejde i et team sammen med andre elever.

## Aktiviteter (stadier):

Opvarmning - læreren skal vise nogle billeder, der er forbundet med lytningens emne. Han fremkalder en forforståelse hos eleverne



2. Eleverne deles ind i små grupper
3. Ved hjælp af en mobiltelefon lytter hver gruppe til en separat lille del af optagelsen, så mange gange de har brug for for at forstå betydningen og teksten, de lytter til
4. Efter nogen tid, afhængigt af længden på den lille optagelse, skal eleverne snakke med de andre grupper. De skal fortælle hinanden, hvad de har hørt, opsummerer det, og være opmærksomme på detaljer
5. De skal alle sortere puslespillet ved at placere de forskellige dele af historien
6. Når de har fundet historiens logiske rækkefølge, skal de stå i kø i overensstemmelse med historiens rækkefølge.
7. Læreren spiller hele optagelsen én gang, så eleverne kan tjekke, om de havde ret med rækkefølgen af historien.

## Tips til underviseren

Til aktiviteten skal læreren vælge en længere optagelse af en historie. Hvis han vælger en historie, eventyr eller en anmeldelse af en bog, er det vigtigt at sikre sig, at eleverne ikke er bekendt med den. Under dannelsen af grupperne skal læreren huske de forskellige evner hos eleverne. Det er en god ide at blande eleverne med stærke evner i lytteforståelse med dem, der finder disse aktiviteter vanskelige. For at sikre, at eleverne ikke kan høre dele af optagelsen fra de andre grupper, skal læreren opfordre dem til at holde afstand til de andre grupper. I begyndelsen kan han fortælle dem, at det handler om at høre noget meget vigtigt og fortroligt. Læreren skal støtte eleverne under aktiviteten. Det er vigtigt, at eleverne er meget opmærksomme, mens de lytter.

## Liste over ressourcer, materialer osv.

- En indspillet historie
- Mobiltelefoner, en for hver gruppe



- Separate dele af den længere optagelse, en til hver gruppe

## Evaluering/Feedback

|                                                   |    |     |
|---------------------------------------------------|----|-----|
| 1. Fandt du aktiviteten interessant?              | Ja | Nej |
| 2. Var det vanskeligt at forstå teksten?          | Ja | Nej |
| 3. Synes du, det var svært at formidle budskabet? | Ja | Nej |